

ビデオテープ

アニメーション

| タイトル | 企画 | 制作 | 制作年度 | 時間(分) | テーマ | 対象 | ビデオ番号 |
|---------------------|-----------------------------------|----------------------|------|-------|------------------------------|------------------|-------|
| アミーゴ友だち | 北九州市教育委員会 | (株)電通九州・(株)電通テック福岡支社 | 1997 | 15 | 異文化 | 小学生 | 58 |
| 生きている | 北九州市教育委員会 | (株)電通九州・(株)電通テック福岡支社 | 1996 | 15 | いのちの尊さ | 小学生 | 48 |
| いちばん近くに | 大阪府 | (社)大阪国際理解教育研究センター | 1995 | 22 | 外国人 | 小学生 中学生 | 49 |
| くもりのち晴れ | 北九州市・北九州市教育委員会 北九州市同和問題啓発推進協議会 | 東映 | 1996 | 40 | いじめ | 学生 一般 | 27 |
| クレヨンの星 | 大阪市教育委員会 | (株)電通・電通映画社 | 1991 | 14 | 人権 | 幼児 小学生 | 97 |
| 渋染一揆 ー明日に架ける虹ー | 岡山県・岡山県教育委員会 | 東映 | 2001 | 30 | 渋染一揆・身分制・差別に対し 団結し立ち向かう人々 | 小学生 から | 86 |
| シャッターチャンス | 東京都教育委員会 | 東映 | 1999 | 25 | 自己の生き方・親子のきずな 外国人・同和問題 | 中学生 高校生 一般 | 59 |
| しらんぷり | 東映 | | 1999 | 21 | いじめ | 小学生 | 87 |
| 新ちゃんがないた！ | 北九州市・北九州市教育委員会 北九州市同和問題啓発推進協議会 | 東映 | 1989 | 36 | 障がい者 | 小学生 から | 20 |
| 草太の誓い ー差別に負けないカー | 北九州市教育委員会 | (株)電通九州・(株)電通テック福岡支社 | 1996 | 15 | 同和問題 身分制度 | 小学生 から | 96 |
| できるもん、ひとりで！ | 北九州市・北九州市教育委員会 | (株)学研 | 1996 | 15 | 生活習慣 | 幼児 小学生 | 98 |
| どんぐり森へ | 北九州市・北九州市教育委員会 | (株)アクシス | 1999 | 15 | いのちの尊さ | 幼児 から | 69 |
| 菜の花 | 福岡県 | 東映 | 1996 | 20 | 人間の尊厳 身分による差別 | 小学生 から | 29 |
| 二匹の猫と元気な家族 | 東京都教育委員会 | 読売映画社 | 1996 | 25 | 身近ないじめや差別 | 小学生 から | 44 |
| にんげんの詩 | (財)東京都同和事業促進協会 | (株)学研 | 1988 | 26 | 部落差別の歴史 | 中学生 高校生 一般 | 9 |
| へんてこなボランティア | 北九州市・北九州市教育委員会 北九州市同和問題啓発推進協議会 | 東映 | 1993 | 46 | ボランティア・同和問題・ いじめ・生きがい | 中学生 | 13 |
| ぼくだってきれいにしたいんだ | 北九州市教育委員会 | (株)学研 | 1995 | 15 | いじめ | 小学生 | 28 |

| | | | | | | | |
|----------------|-----------------------------------|----------------------|------|----|---------------------|-----------|----|
| 未来からのメッセージ | (財)東京都同和事業促進協会 | 東映 | 1989 | 25 | 同和問題 就職差別 | 企業 | 15 |
| 芽吹き | 北九州市・北九州市教育委員会 北九州市同和問題啓発推進協議会 | 東映 | 1994 | 41 | 同和問題 | 一般 | 12 |
| 燃えろ青春のかがり火 | 埼玉県教育委員会 | (株)埼玉新聞事業社 | 1991 | 30 | 同和問題 | 高校生 一般 | 2 |
| 友情のキックオフ! | 名古屋市 名古屋市教育委員会 | 東映 | 1994 | 28 | 同和問題 | 小学生 | 16 |
| よっちゃんの不思議なクレヨン | 八頭司 亨 | 共和教育映画社 | 1996 | 22 | いろいろな心 | 幼児 小学生 | 88 |
| ワオくんのはね | 北九州市 | (株)電通九州・(株)電通テック福岡支社 | 1997 | 17 | いじめ・勇気・ 非攻撃的自己主張 | 幼児 | 57 |
| わすれるもんか | 北九州市・北九州市教育委員会 北九州市同和問題啓発推進協議会 | 東映 | 1993 | 40 | 障がい者 | 中学生 から | 4 |

ドラマ

| タイトル | 企画 | 制作 | 制作 年度 | 時間 (分) | テーマ | 対象 | ビデオ 番号 |
|--------------|----------------------|--------------|----------|-----------|------------------------|-----------|-----------|
| 明日に架ける | 徳島県 (財)徳島県同和対策推進会 | 東映 | | 26 | 同和問題 | 中学生 から | 65 |
| いのち | 東映 | | 1998 | 20 | いのちの尊さ | 小学生 | 51 |
| 風かよう道 | 和歌山県同和委員会 | 共和教育映画社 | 2000 | 35 | 同和問題・因習と差別意識 IT差別事件 | 一般 | 70 |
| 風と大地と梨の木と 1章 | 鳥取県・(財)鳥取県部落解放研究所 | オフィス・ヒューマンヒル | 1997 | 45 | 同和問題 | 一般 | 62 |
| 風と大地と梨の木と 2章 | 鳥取県・(財)鳥取県部落解放研究所 | オフィス・ヒューマンヒル | 1997 | 40 | 障がい者 | 一般 | 63 |
| 風と大地と梨の木と 3章 | 鳥取県・(財)鳥取県部落解放研究所 | オフィス・ヒューマンヒル | 1997 | 54 | 女性に対する差別 高齢者 | 一般 | 64 |
| 風の中のスクラム | 大阪市 大阪市教育委員会 | 虹映社 | 1995 | 53 | 同和問題 無意識の差別観 | 一般 | 24 |
| 川をわたる風 | 岐阜県 岐阜県教育委員会 | 東映 | 1991 | 55 | 同和問題 結婚 | 一般 | 1 |
| がんばれ青春先生 | 大阪市 大阪市教育委員会 | 東映 | 1992 | 54 | 同和問題 | 一般 | 3 |
| 虚構 | 徳島県 (財)徳島県同和対策推進会 | 東映 | 1994 | 56 | 同和問題 | 一般 企業 | 22 |
| きらめきの波濤 | 高知県 | 東映 | 1993 | 56 | 同和問題 結婚 | 一般 | 8 |
| 雲が晴れた日 | 栃木県・栃木県教育委員会 | 東映 | 1999 | 53 | 高齢者 障がい者 | 一般 | 85 |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|-------------|------|-----|--------------------|------------|-----|
| 心ひらくとき | 法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター | N T V映像センター | 1998 | 55 | 女性 同和問題 | 一般 | 47 |
| こんど逢うとき | 和歌山県同和委員会 | 共和教育映画社 | 1996 | 55 | 同和問題 いじめ | 一般 | 26 |
| 三月三日の風 (水平社誕生物語) | 大阪同和問題映像啓発推進協議会・ 大阪府・大阪府市町村・大阪府教育委員 会・大阪府市町村教育委員会 | 宝塚映像(株) | 1996 | 53 | 西光万吉の半生 | 一般 | 45 |
| サンセットサンライズ | 兵庫県 (財)兵庫県人権啓発協会 | 東映 | 1996 | 49 | 同和問題 結婚 | 一般 | 25 |
| 女性が身を守るために ストーカー、DVなど …その事例と対策 | (株)日本テレビビデオ | | 2003 | 30 | 女性 DV | 一般 | 101 |
| セピア色の風景 | 和歌山県同和委員会 | 共和教育映画社 | 2000 | 55 | 同和問題 | 一般 | 71 |
| 旅立ちの夏 | 香川県教育委員会 | 東映 | 1999 | 49 | 就職差別 | 一般 | 52 |
| 地域の虐待防止 ー幼い命の悲鳴を救うためにー | 東映 | | 2001 | 26 | 虐待防止 | 一般 | 83 |
| 何だろう？ 自分らしい生きかたって ー男女平等を考えるー | 東映 | | 2000 | 17 | 男女平等 ジェンダー | 中学生 高校生 | 84 |
| 根雪とける頃 | 兵庫県 (財)兵庫県人権啓発協会 | 東映 | 1994 | 47 | 同和問題 | 一般 | 21 |
| 橋のない川 | 原作／住井すゑ | ガレリア・西友 | 1992 | 139 | 同和問題 | 一般 | 17 |
| 二つ目の門 一枚の調書から | 滋賀県商工労働部 | 東映 | 1994 | 43 | 同和問題 企業における身元調査 | 企業 | 11 |
| 山本家の場合 | 岡山市同和対策室 | (株)エージー | 2000 | 13 | 身近な差別意識 | 一般 | 93 |
| 私自身を見てください | 人権啓発ビデオ制作委員会 | (株)元気な事務所 | 2001 | 27 | 固定観念 | 一般 | 99 |
| わたしだけが | 北九州市教育委員会 | (株)学研 | 1994 | 15 | いじめ・子どもの差別意識 | 小学生 | 23 |
| 私たちと人権 ー職場編ー | 北九州市同和問題啓発推進協議会 | 東映 | 1990 | 30 | 職場での人権 | 一般 企業 | 6 |
| 私たちと人権 ー赤ちゃんのささやきー | 北九州市同和問題啓発推進協議会 | 東映 | 1997 | 31 | さまざまな人権 | 一般 | 7 |

ドキュメンタリー

| タイトル | 企画 | 制作 | 制作 年度 | 時間 (分) | テーマ | 対象 | ビデオ 番号 |
|------|----|----|----------|-----------|-----|----|-----------|
|------|----|----|----------|-----------|-----|----|-----------|

| | | | | | | | |
|---|-------------------------------|--------------|------|----|-----------------|-------------------|-----|
| あなたへの問いかけ －同和教育を考える－ | 豊中市教育委員会 | 東映 | 1993 | 35 | 同和問題 | 一般 | 10 |
| あなたを応援します ～いつでもどこでも 誰でもチャレンジ～ | 内閣府男女共同参画局 | (株)日本テレビビデオ | 2004 | 40 | 女性 | 一般 | 102 |
| 一分のすきもなく武装して ～世界にはびこる 小型武器の現状～ | 国際連合広報センター | | 2000 | 28 | 小型武器撤廃 子ども兵士 | 高校生 から | 80 |
| いのちの炎 | 徳島県 (財)徳島県同和対策推進会 | (株)四国放送サービス | 1992 | 23 | 同和問題 | 一般 | 18 |
| 元気に再チャレンジ！ ～キラキラしている女性たち～ | 内閣府男女共同参画局 | | 2006 | 25 | 女性 | 一般 | 105 |
| 根絶！夫からの暴力'04 | 内閣府男女共同参画局 | (社)日本広報協会 | 2004 | 30 | 女性 | 一般 | 104 |
| サラムという名の隣人 | 在日韓国・朝鮮人問題学習センター | (株)学研 | 1992 | 38 | 外国人 | 一般 | 95 |
| 「人権ってなあに」 あなたへのメッセージ －入門篇－ | (社)神奈川県人権センター | (株)アズマックス | 2001 | 41 | 人権 | 高校生 から | 72 |
| 「人権ってなあに」 いきいき生きる －子ども篇－ | (社)神奈川県人権センター | (株)アズマックス | 2001 | 35 | 子ども | 中学生 から | 77 |
| 「人権ってなあに」 いっしょに歩こう －移住外国篇－ | (社)神奈川県人権センター | (株)アズマックス | 2001 | 45 | 外国人 | 一般 | 76 |
| 「人権ってなあに」 ジェンダー・フリー －女性篇－ | (社)神奈川県人権センター | (株)アズマックス | 2001 | 25 | 女性 | 高校生 から | 73 |
| 「人権ってなあに」 被差別民が担った文化と芸能 －部落篇－ | (社)神奈川県人権センター | (株)アズマックス | 2001 | 43 | 同和問題 | 高校生 から | 75 |
| 「人権ってなあに」 わいわいごちゃごちゃ －在日篇－ | (社)神奈川県人権センター | (株)アズマックス | 2001 | 34 | 外国人 | 高校生 から | 74 |
| STOP CHILD LABOUR 日本の子供たちは何を考えたか | ILO東京支局 | 日本ビデオニュース(株) | 1999 | 32 | 子ども | 小学生 中学生 高校生 | 56 |
| 世界中のすべての人々のために －世界人権宣言のできるまで－ | 国際連合広報センター (財)人権教育啓発推進センター | | 1998 | 30 | 世界人権宣言と50年の歴史 | 一般 | 53 |
| 戦争の傷あと | 国際連合広報センター | | 2000 | 31 | 市民への戦争の影響 | 高校生 から | 82 |
| 体験！発信！ チャレンジ・ストーリー ～まちづくりにかける元気な女性た ち～ | 内閣府男女共同参画局 | (株)テレパック | 2006 | 39 | 女性 | 一般 | 106 |
| ハンセン病剥奪された人権 | 東映 | | 2002 | 25 | ハンセン病 | 一般 | 92 |

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|----------|------|----|--|-----------|-----|
| 広がる未来！私が選ぶ チャレンジする女性たち | 内閣府男女共同参画局 | | 2005 | 29 | 女性 | 一般 | 103 |
| 部落の心を伝えたい 更地の語り部・吉田小百合 | メディア総合研究所・風楽創作事務所 | | 1998 | 30 | 部落差別の証言 | 一般 | 78 |
| 部落の心を伝えたい 人の値うちを問う 一人権の詩人・江口いと | メディア総合研究所・風楽創作事務所 | | 2000 | 30 | 部落差別からの解放 | 一般 | 79 |
| ふるさとへの熱き思い | 総務庁地域改善対策室 全日本同和対策協議会 | 東映 | 1988 | 55 | 部落差別の実態 | 一般 | 14 |
| ミートザヒューマンライツ | 東京都教育委員会 | 東映 | 2002 | 27 | 無目覚の偏見差別への気づき・ 仕事と人権・DV・児童虐待・ 多様な性・精神障害・疾病 | 一般 | 94 |
| みんな地球市民 (人権の歴史と現代) 差別 | (社)部落解放研究所 「人権の歴史と現代」ビデオ政策委員会 | 岩波映画制作所 | 1996 | 31 | 被差別の立場の生徒たちの生き方 | 中学生から | 42 |
| みんな地球市民 (人権の歴史と現代) 自己実現 | (社)部落解放研究所 「人権の歴史と現代」ビデオ政策委員会 | 岩波映画制作所 | 1997 | 35 | 自分らしい生き方皮革産業 障害・自己実現 | 中学生から | 43 |
| みんな地球市民 (人権の歴史と現代) 自由 | (社)部落解放研究所 「人権の歴史と現代」ビデオ政策委員会 | 岩波映画制作所 | 1995 | 31 | 世界と日本の人権の歴史 | 中学生から | 41 |
| みんなで考える部落の歴史 「①つくられた身分制度」 | 福岡県教育委員会 | 東映 | 1991 | 21 | 被差別部落の形成過程 | 一般 | 30 |
| みんなで考える部落の歴史 「②部落差別の強化」 | 福岡県教育委員会 | 東映 | 1991 | 29 | 部落差別の強化 | 一般 | 31 |
| みんなで考える部落の歴史 「③部落差別をなくすあゆみ」 | 福岡県教育委員会 | 東映 | 1991 | 27 | 部落差別解消への歩み | 一般 | 32 |
| 燃える舞 | 総務庁地域改善対策室 全日本同和対策協議会 | 東映 | 1989 | 55 | 部落差別の実態 | 一般 | 19 |
| わたしたちの試み 1部 | 徳島県 (財)徳島県同和対策推進会 | 東映 | 1999 | 53 | 同和問題 障がい者 | 高校生 一般 | 60 |
| わたしたちの試み 2部 | 徳島県 (財)徳島県同和対策推進会 | 東映 | 1999 | 55 | 同和問題 障がい者 | 高校生 一般 | 61 |
| ワーク・ライフ・バランス ～働きがいのある職場と生き生きした暮らし～ | 内閣府男女共同参画局 | (株)キノックス | 2007 | 27 | 女性 | 一般 | 107 |

その他

| タイトル | 企画 | 制作 | 制作年度 | 時間(分) | テーマ | 対象 | ビデオ番号 |
|------------------------------------|-----------------------------------|----------------|------|-------|---------|----|-------|
| 新しい世紀にむけて 同和行政 ～特別対策から一般対策へ～ | 総務庁長官官房地域改善対策室 (財)人権教育啓発推進センター | J I C 日本広報センター | 1999 | 31 | 同和対策の変遷 | 一般 | 66 |

| | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|--------------------|------|----|------------------------|----------|-----|
| 職場の男女差別をなくそう －男女雇用機会均等法－ | 東映 | | 1998 | 28 | 職場における女性差別 | 一般 企業 | 50 |
| 人権教育のための国連と同和教育 | リバティおおさか | | 1997 | 55 | 同和問題 | 一般 | 46 |
| 新時代へのステップ ～同和行政の転換期～ | 総務省大臣官房地域改善対策室 (財)人権教育啓発推進センター | J I C 日本広報センター | 2001 | 29 | 同和行政のこれまでと今後の取 り組み | 一般 | 81 |
| 第1回同和問題シンポジウム (全国自由同和会高知県連合会) 第1部 基調講演 | 全国自由同和会高知県連合会 | | 1996 | — | 同和問題 | 一般 | 33 |
| 第1回同和問題シンポジウム (全国自由同和会高知県連合会) 第2部 討論会 | 全国自由同和会高知県連合会 | | 1996 | — | 同和問題 | 一般 | 34 |
| 第2回同和問題シンポジウム 「同和問題の根源を探るⅡ」 | 全国自由同和会高知県連合会 | | 1996 | — | 同和問題 | 一般 | 35 |
| 第3回同和問題シンポジウム 「同和問題の根源を探るⅢ」 | 全国自由同和会高知県連合会 | | 1997 | — | 同和問題 | 一般 | 36 |
| 第4回同和問題シンポジウム 同和問題の根源を探る | 全国自由同和会高知県連合会 | | 1998 | — | 同和問題 | 一般 | 37 |
| 地域こそって子育てを！ | 内閣府男女共同参画局 | (社)日本広報協会 | 2003 | 28 | 地域が出来る育児支援 | 一般 | 100 |
| ドメスティックバイオレンス 家庭内における女性と 子どもへの影響 | (株)レーベン企画 | (財)女性のためのアジア平和国民基金 | | 25 | DV | 一般 | 89 |
| ドメスティックバイオレンス どうして私を殴るのですか | (株)レーベン企画 | (財)女性のためのアジア平和国民基金 | 1999 | 25 | DV | 一般 | 90 |
| 21世紀はみんなが主役 男女共同参画社会基本法のあらまし | 内閣府男女共同参画局 | (社)日本広報協会 | 2000 | 23 | 男女共同参画基本法のあらまし 男女格差 | 一般 | 91 |
| 日本の歴史と部落問題 第1巻 前近代篇 | 大阪人権歴史資料館 | | 1997 | 60 | 部落問題の視点から解説する | 一般 | 38 |
| 日本の歴史と部落問題 第2巻 近代篇 | 大阪人権歴史資料館 | | 1997 | 60 | 部落問題の視点から解説する | 一般 | 39 |
| 日本の歴史と部落問題 第3巻 現代篇 | 大阪人権歴史資料館 | | 1997 | 60 | 部落問題の視点から解説する | 一般 | 40 |
| 根っこのルール (人権と同和問題) | 総務庁長官官房地域改善対策室 (財)人権教育啓発推進センター | J I C 日本広報センター | 1998 | 37 | 同和問題 | 一般 | 55 |
| ヒューマンライツ・ シンフォニー | 法務省人権擁護局 | (株)日本テレビビデオ | 1998 | 40 | 世界人権宣言と国内人権擁護機 関 | 一般 | 54 |
| ワークショップは技より心 | (財)人権教育啓発センター | (株)若竹まちづくり研究所 | 2000 | 26 | ワークショップの手法 | 一般 | 67 |